

















هكذا منه الأصل



... ..







« اعلان »

**رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية**

رقم القطعة	رقم المقاطعة	جنس العقار	نوع العقار	المساحة	مكونات العقار
١٠١٤/٢١٨	٢٥	عروشيية	دار سكن	٢٤٧,٥ م <sup>٢</sup>	غرفة استقبال ، غرفة نوم ( ٢ )
١٠١٢/٢١٨	٢٥	عروشيية	دار سكن	٢٤٧,٥ م <sup>٢</sup>	مطبخ ، حمام مرافق ، هول داخلي
١٠١٠/٢١٨	٢٥	عروشيية	دار سكن	٢٤٧,٥ م <sup>٢</sup>	=====
١٠٠٨/٢١٨	٢٥	عروشيية	==	٢٤٧,٥ م <sup>٢</sup>	=====
١٠٠٦/٢١٨	==	==	..		
١٠٠٤/٢١٨	==	==	==	٢٤٧,٥ م <sup>٢</sup>	=====
١٠٠٢/٢١٨	==	==	==	٢٤٧,٥ م <sup>٢</sup>	=====
١٠٠٠/٢١٨	==	==	==	٢٤٧,٥ م <sup>٢</sup>	=====

« اعلان صادر عن البنك المركزي العراقي  
الى المخالفين المدرجة اسمائهم ادناه »

بالنظر لاحتكامكم الى هذا البنك لمحاكماتكم عن المخالفات الموجهة اليكم بموجب قانون البنك المركزي العراقي رقم ( ٢٤ ) لسنة ٧٦ المعدل وتعليمات التحويل الخارجي النافذة المفعول وتلتزم بتبليغكم فقد اقتضى حضوركم الى هذا البنك لاجراء محاكماتكم وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعبارة مستحجري المحاكمة بشأنكم غلبا استنادا لحكم الفقرة ( ٤ ) من المادة ( ٧٥ ) من القانون انذ الذكر .

**المدير العام للشؤون القانونية**

- |    |                                |    |                                |
|----|--------------------------------|----|--------------------------------|
| ١٠ | صلاح محمد السيد / مصري         | ٢  | محفوظ عبده احمد / مصري         |
| ٣  | صلاح هلال عباس / مصري          | ٤  | حماد ابراهيم حسن / مصري        |
| ٥  | محمد محمد عبدالرحمن            | ٦  | محمد عودة فريح محمد / مصري     |
| ٧  | محمد زكي سيد احمد / مصري       | ٨  | مختار فضل المرسي / مصري        |
| ٩  | حمد محمد الغيطاني              | ١٠ | محمد احمد محمد شحاته / مصري    |
| ١١ | محمد توفيق الكيلاني            | ١٢ | موسى حافظ محمد / مصري          |
| ١٢ | محمود عبدالحميد عبدالحميد      | ١٤ | محمد محمود مصطفى / مصري        |
| ١٥ | محمد عبدالقادر / مصري          | ١٦ | محمد محمد ابراهيم / مصري       |
| ١٧ | مدوح محمد علي / مصري           | ١٨ | فتحي سعد عبدالرحيم / مصري      |
| ١٩ | رمضان ابراهيم ابراهيم / مصري   | ٢٠ | رفاعي حمود حسين / مصري         |
| ٢١ | شوقي احمد محمد / مصري          | ٢٢ | شعبان عبدالعزیز / مصري         |
| ٢٣ | عبدالحميد محمود حمدي / مصري    | ٢٤ | ع ياد عباس علي / مصري          |
| ٢٥ | علي حسين حسن / مصري            | ٢٦ | عبدالعزيز لطفي الحسيني / مصري  |
| ٢٧ | عبد احمد السيد / مصري          | ٢٨ | عبدالستار عبدالسلام / مصري     |
| ٢٩ | يوسف جاد السيد / مصري          | ٣٠ | يزيد عبدالباقي / مصري          |
| ٣١ | يحيى بدوي عبدالله / مصري       | ٣٢ | يسري احمد ابراهيم / مصري       |
| ٣٣ | خلف سعد الدين عبدالقادر / مصري | ٣٤ | جابر ابراهيم شحاته / مصري      |
| ٣٥ | ثابت عبدالغني / مصري           | ٣٦ | ثروت حسين علي / مصري           |
| ٣٧ | بشير محمد صالح / مصري          | ٣٨ | بخاطره احمد محمد / مصري        |
| ٣٩ | احمد علي قاسم علي / مصري       | ٤٠ | الشحات عبدالعطى / مصري         |
| ٤١ | ابراهيم السيد رمضان / مصري     | ٤٢ | ابراهيم علي علي الرفاعي / مصري |
| ٤٣ | ابراهيم عبدالاله / مصري        | ٣٤ | احمد انور احمد / مصري          |
| ٤٥ | رضا حامد حسن / مصري            | ٣٦ | شطيط معطش شويده / سعودي        |
| ٤٧ | شركة الهاشمي                   | ٤٨ | شركة الرفاعي للسفر والسياحة    |
| ٤٩ | نشأت سعيد محمد المغني          | ٥٠ | تكريتي                         |
| ٥١ | زكي علي السعد                  | :  | نله بردان عيدان                |
| ٥٣ | طالب غصاف قرع                  | ٥٤ | شركة البراق                    |
| ٥٥ | صباح سلمان محي                 | ٥٦ | ناهض قاضل صالح                 |
| ٥٧ | ياس خضر عيسى                   | ٥٨ | اندرويس نيسان بريمو            |
| ٥٩ | علي مكطوف عمران                | ٦٠ | علي عيد حسين                   |
| ٦١ | محمد سلطان لفته                | ٦٢ | فالح عازب عليوي                |
| ٦٣ | حسين عيد فرج                   | ٦٤ | سعد سرحان كمال                 |
| ٦٥ | عبدالرزاق عبدالكريم حمودي      | ٦٦ | كريم حسين حمد                  |
| ٦٧ | اباد محمد موسى                 | ٦٨ | علي زيدان فتحي                 |
| ٦٩ | عبدالجبار جاسم ابوب            | ٧٠ | بوران عبدالكريم حسون           |

الى المتهم الهارب / عدنان  
لما كنت متهماً وفق المادة  
ومجهول محل الإقامة تقرر  
أمام هذه المحكمة صباح  
عن التهمة المنسوبة إليك و  
فستجري محاكمة غيباً

فاسم  
رور وحيث انك هارب  
فك اعلنا بالحضور  
١٩٨٧/١٢/١  
لجيب  
ادة المذكورة وبعبكسه  
وفق الاصول



■ في الدور قبل النهائي لبطولة الاندية العربية ■



و حقوق معيئة على







## تقرير

### الولايات المتحدة امتنعت عن التصويت

## موافقة مجلس الامن على خطة استقلال ناميبيا

### بريتوريا تماطل والغرب يرفض فرض العقوبات

واضاف اوكون ان حكومتها لو انشأت بريتوريا تقبلان ( العمل من اجل تنفيذ ) خطة الامم المتحدة لاستقلال ناميبيا التي ( تنص على انسحاب القوات الكوبية من انغولا وقوات جنوب افريقيا من ناميبيا ) .

وفيما يتعلق بالمباحثات الاسريكية الانغولية ( اربع جولات حتى الان منذ ابريل ) ، صرح اوكون بان ( المناقشات الاخيرة كانت جادة ومفصلة ، واتلحت توضيح الاجراءات الواجب اتخاذها من اجل التوصل الى تسوية يقبلها جميع اطراف النزاع في ناميبيا ، .

وصرح اليسوي دي فيجيريديو ممثل انغولا بان بلاده رفضت بشدة محاولات الربط بين مشكلة غير ناميبية واستقلال ناميبيا غير انه اعترف بان ثمة اتصالات جارية حاليا بواسطة الولايات المتحدة بشأن مسألة وجود القوات الكوبية .

واوضح اليسوي فيجيريديو ممثل انغولا ان هذه الاتصالات تشبه لعبة القط والفار ( يرد من خلالها نظام بريتوريا العنصري وحلفائه - سواء بالضغط او بتقديم طلبات تدعو الى التسوية - وتسهل الى سيادة جنوب افريقيا . كما تشكل خطرا على الحرية الافريقية .

وكان ليدل مثل بريتوريا في القى كلمة امام المجلس ، حمل فيها سوابق المسؤولية الكاملة عن الغارات التي تقوم بها جنوب افريقيا على انغولا بصورة دورية . ولكن ان بريتوريا ان تقبل استقلال ناميبيا ، فلم يتم التوصل الى اتفاق بشأن انسحاب القوات الكوبية من انغولا .

وقد صوتت بريتانيا لصالح القرار ، مع ابداء بعض التحفظات على النص . وحذرت من انه في حالة بقاء القرار حيا على ورق ، فان المملكة المتحدة لن تجد نفسها مضطرة لتأييد العقوبات الاجبارية على بريتوريا .

وشدد على كير من ممثلي الدول الافريقية في مداوات المجلس لادانة تعنت جنوب افريقيا . واشار الى ان توقيع عقوبات اجبارية على بريتوريا هو السبيل الوحيد لذلك . وانهم مع منهم الولايات المتحدة ، وبريطانيا ، والمانيا الغربية ، بالتمسك مع بريتوريا .

■ **توبيخات الامم المتحدة / ا ف ب :** وافق مجلس الامن للأمم المتحدة على تنفيذ المرحلة الاخيرة من خطة الامم المتحدة لاستقلال ناميبيا . في قرار صدر في ختام ثلاثة ايام من المفاوضات ، حول الوضع في هذا الاقليم .

ولكن ترى الدوائر الدبلوماسية ان قرار مجلس الامن بشأن المسألة الناميبية ، اسوة بغيره من القرارات السابقة ، الذي حصل على موافقة ١٤ صوتا ، وامتناع صوت واحد ( الولايات المتحدة ) ، سيظل على الأرجح حبرا على ورق .

وتعتمد الدول الافريقية التي اعتمدت القرار في تلك الحالة العودة الى المجلس مرة اخرى ، للمطالبة بتوقيع عقوبات اجبارية على بريتوريا .

ويجيز النص الذي تمت الموافقة عليه على اسرير عام الامم المتحدة تولى تنظيم وقف إطلاق النار بين جنوب افريقيا ومنظمة شعب جنوب غربي افريقيا ، لكي تتخذ الاجراءات الادارية وغيرها من الاجراءات المفوضة الضرورية ، لتشكل مجموعة مساندة للامم المتحدة خلال الفترة الانتقالية .

ويذكر ان مجموعة المساندة هذه ستكون بالاعتماد على تنفيذ الاجراءات التي من شأنها ان تؤدي الى الاستقلال .

ويعتبر القرار ان « جميع المسائل المتعلقة التي تخص خطة الامم المتحدة من اجل الاستقلال قد تمت تسويتها ، ويشهد بمنظمة سوابق ، ما اعرب عنه من استعداد للالتزام بتطبيق وقف إطلاق النار مع جنوب افريقيا ، ( و يدين بشدة ) حكومة بريتوريا ، لمواصلة احتلالها غير المشروع لاراضي ناميبيا .

وترى الولايات المتحدة وبريطانيا ان القرار غير واقعي ، حيث صرح مندوب امريكي هيريت اوكون بأنه غير واقعي وغير ملائم ان يطلب من الاسرير العام الذي قدما في خطة الاستقلال ، دون التوصل الى اتفاق بشأن تسوية سياسية . وأكد ان جميع اطراف النزاع تقرر الآن بان الحل الدائم ان يكون له وجود مالم تلب مطالب انغولا وجنوب افريقيا على صعيد الامن .

### كلتون الاول المقبل

### الرئيس مبارك يزور السودان

■ **القاهرة / واخ / واع :** يقوم الرئيس المصري محمد حسني مبارك بزيارة للسودان يوم ٦ كلتون الاول المقبل .

ونكرت مصادر مطلعة ان الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة امين عام الحزب الوطني الحاكم والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية وكلي اول وزارة الخارجية سيرافقون الرئيس المصري في زيارته .

ومن المقرر ان تقابل الزيادة بحث العلاقات بين القطرين وبصفة خاصة في المجالات الاقتصادية والزراعية ، وعدد من القضايا العربية الملحة وفي مقدمتها تطورات الوضع في منطقة الخليج العربي والحرب العراقية - الايرانية .

ويذكر ان الرئيس المصري مبارك كان قد تلقى دعوة رسمية لزيارة السودان حملها اليه ( الرئيس البنا ) عضو مجلس راس الدولة السوداني الذي كان في زيارة مصر مؤخرا .

■ **عدهم ( ١١ )**

### اذانة مهربي مخدرات ايرانيين في ايطاليا

■ **فلورنسا / اب / واع :** حكمت احدى المحاكم الايطالية لاس الاول على ( ١١ ) ايرانيا بالسجن لمدة تتراوح بين ( ٢٥ ) عاما ، لقيامهم بتهريب المخدرات من ايران الى دول اوربا الغربية .

وكانت المحكمة الايطالية قد اعتكفت عمليات التهريب هذه عام ١٩٨٥ ، واعتكفت هؤلاء المهربين الايرانيين بمساعدة الشرطة في النمسا والمانيا الاتحادية .

### جنوب لبنان

## عمليات واسعة للمقاومة اللبنانية

### اصابة وتدمير عدد من المواقع الصهيونية والعميلة

■ **بيروت / واع :** تبذل قوات المقاومة اللبنانية القصف المدفعي مع القوات الصهيونية والميليشيات العميلة في الجنوب ، في اعقاب المواجهة الضارية بينهما في منطقة النبطية .

ورافق الترشح المدفعي لتخليق للطيران المروحي الصهيوني في سماء المنطقة ، حيث اطلق ثيران مدافعه الرشاشة على قريتي زوطر الشرقية وزوطر الغربية .

كما وقعت مواجهة ضارية في قرية زوطر الشرقية بين رجال المقاومة الوطنية والقوات الصهيونية ، على اثر محاولة قوة صهيونية قوامها مئة عنصر ، للتقدم من موقعها في قرية الشايف باتجاه بلدة .

من جهة ثانية افاد المخلص الذي تصدره قيادة قوات الطوارئ الدولية في الجنوب اللبناني ان وحدات القوة الدولية تعرضت في الفترة الممتدة من ١٣ الى ٢٦ الجاري لثلاثة اعتداءات من جانب الميليشيات العميلة .

ورافق الترشح المدفعي لتخليق للطيران المروحي الصهيوني في سماء المنطقة ، حيث اطلق ثيران مدافعه الرشاشة على قريتي زوطر الشرقية وزوطر الغربية .

كما وقعت مواجهة ضارية في قرية زوطر الشرقية بين رجال المقاومة الوطنية والقوات الصهيونية ، على اثر محاولة قوة صهيونية قوامها مئة عنصر ، للتقدم من موقعها في قرية الشايف باتجاه بلدة .

من جهة ثانية افاد المخلص الذي تصدره قيادة قوات الطوارئ الدولية في الجنوب اللبناني ان وحدات القوة الدولية تعرضت في الفترة الممتدة من ١٣ الى ٢٦ الجاري لثلاثة اعتداءات من جانب الميليشيات العميلة .

ورافق الترشح المدفعي لتخليق للطيران المروحي الصهيوني في سماء المنطقة ، حيث اطلق ثيران مدافعه الرشاشة على قريتي زوطر الشرقية وزوطر الغربية .

ورافق الترشح المدفعي لتخليق للطيران المروحي الصهيوني في سماء المنطقة ، حيث اطلق ثيران مدافعه الرشاشة على قريتي زوطر الشرقية وزوطر الغربية .

كما وقعت مواجهة ضارية في قرية زوطر الشرقية بين رجال المقاومة الوطنية والقوات الصهيونية ، على اثر محاولة قوة صهيونية قوامها مئة عنصر ، للتقدم من موقعها في قرية الشايف باتجاه بلدة .

من جهة ثانية افاد المخلص الذي تصدره قيادة قوات الطوارئ الدولية في الجنوب اللبناني ان وحدات القوة الدولية تعرضت في الفترة الممتدة من ١٣ الى ٢٦ الجاري لثلاثة اعتداءات من جانب الميليشيات العميلة .

ورافق الترشح المدفعي لتخليق للطيران المروحي الصهيوني في سماء المنطقة ، حيث اطلق ثيران مدافعه الرشاشة على قريتي زوطر الشرقية وزوطر الغربية .

### انتخاب نيريري رئيسا للحزب في تنزانيا

■ **دار السلام / ا ف ب :** انتخب الرئيس التنزاني السابق جوليوس نيريري مرة اخرى رئيسا لحزب شيا شيا مايندو ( الحزب الوحيد ) لفترة رئاسية ثمانية مدتها خمسة اعوام .

خلال مؤتمر للحزب عقد في دودوما ، اذاع ذلك راديو لتنزانيا . وقد وجد اعضاء الحزب انتخابه بموافقة ١٨٧٨ صوتا مقابل ٢٣ صوتا .

كما انتخب الرئيس التنزاني علي حسين معيني الذي خلف نيريري عام ١٩٨٥ نائبا لرئيس ١١ رب بموافقة ١٩٠٧ صوتا مقابل صوت واحد .

### فيرونون ولترن :

### يتعين على مجلس الامن معاقبة ايران

■ **الامم المتحدة ، الوكالات :** دعا مسؤول امريكي الى اتخاذ إجراءات دولية ضد النظام الايراني .

ففي حديث له في فيرونون ولترن في اذاعة صوت امريكا قال - سيتعين على مجلس الامن الدولي اتخاذ اجراء ضد ايران ، ربما عسكريا ، إذا رفضت دعوة المجلس لوقف إطلاق النار في الحرب العراقية - العراقية .

واضافت ، ان البلد السليح من ميثاق الامم المتحدة ينص على مجموعة اجراءات تشمل استخدام القوة المسلحة ، ضد من لا يقبلون قرارا لزاميا لمجلس الامن ، واضاف قوله : اذا رفض طرف او كلا الطرفين ، وعلى قدر معلوماتي فان العراق قد قبل القرار . فافتا سوف تلجأ الى البلد السليح .

وقال انه اذا رفضت ايران وقف إطلاق النار فانه سيتعين على الاعضاء الدائمين في مجلس الامن وهم الولايات المتحدة ، والاتحاد السوفيتي ، وبريطانيا ، وفرنسا ، والصين ، للتوجه نحو ايجاد ايران على انه الحرب .

### محكمة جنات محافظة السليمانية

### اعلان

ان المتهم صلاح عولكرم قاصر / عامل حارس في ثكنة درينخان للبنين / يسكن قرية بلوموشين درينخان سليقا ويجوز حمل الإقامة حاليا .

لاحقته على هذه المحكمة في القضية التحقيقية العائدة لمرکز شرطة درينخان والمسجلة لديها تحت عدد ١٩٨٦/ج/٢١١ لاجراء محكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٣٤٢ من ق ع ولجوهلية محل اقامته تقر بتبليغ اعلاني في الصحف بموجب حضورك اتم محكمتك صباح يوم ١٩٨٨/٢/١٧ والصفح ويعكس سجلي المحكمة بحكم غيبا ووفق القانون

رئيس محكمة جنات محافظة السليمانية

### محافظة صلاح الدين

### لجنة البيع والايجار الثانية

### اعلان

تعلم عن تاجر بخانة نادي الموظفين في بلد والعائدة لادارة المحلية في محافظة صلاح الدين فعمل الراغبين بالاشتراك في المزاد العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة . مزاد لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة خلال ٣٠ يوما اعتبارا من اليوم الثاني لتاريخ نشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التاميمات القانونية السابقة ٧٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزاد في قاعةمقام قضاء بلد الساعة العاشرة صباحا في اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى

مدين بلديات محافظة

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

## فسيح



## عالم

### رحيل مبدع

عزف الكلايرت وفلاد الاوركسترا ( وودي هيرمان ) الذي اتاح العالم نصف قرن بادائه المتميز ... في لحظة قبل رحيله .



### التدخين قتل ( ٢٠٠٠ ) طفل

■ **اتلانتا / الولايات المتحدة / واع :** جاء في دراسة مركز مراقبة الامراض ان السجارة اودت حياة ( ٣١٥ ، ١٢٠ ) شخصا في عام ١٩٨٥ في امريكا اثر اصابتهم بامراض تتعلق بالجنين .

والتي اثار اليها مركز مراقبة الامراض ، تتعلق ( ٢٠٠٠ ) حالة بالاطفال الرضع ، الذين توفي قبل ان يبلغوا عامهم الاول ، من جراء وتهم عند الولادة ، الذي يقل عن الوزن الطبيعي ، او بسبب مشكلات تتعلق بالجهاز التنفسي ، والناتجة عن تدخين الامهات اثناء فترة الحمل .

■ **معروض خيري لاكثر !**

لاداء احدى لقطات المسلسل التلفزيوني ديبنتي ... وهي معروض خيري !



### تبادل فني



الانثينين وقعت اتفاقية لتبادل لوحات فنية بين الفنانين اليرانيين والامم المتحدة ... وفي الصورة تدو الديمقراطية من ألمانيا الاتحادية

### مجلة اسبانية

### تتمتع المنشور على ص ١

ايران للجلوس الى مائدة المفاوضات وتحقيق حل سلمي ومشرف للنزاع بدلا من تلقي عقوبة صارمة من المجتمع الدولي بعد ان افتضحت الامم المتحدة للفرصة لخميني اسام الراي العام العالمي .

### الوزير يذل تتمتع المنشور على ص ١

التصريحات لراديو طهران : واضاف ، ان هذا الامر لا يدخل في دائرة اختصاصي . وكان راديو طهران قد اذاع اسس الاول تصريح لوكاسي عن ان تركيا لن تشارك في الحظر الذي فرضته الولايات المتحدة على الواردات الايرانية يوم الاثنين الماضي .

### خلفا لنكاسوني تتمتع المنشور على ص ١

رونالد ريغان اسعر الصرب الذي ايرم في قبيل المضي في باريس . وقال انه قد يزور الولايات المتحدة في كلون الثاني المقبل لاجراء محادثات اقتصادية مع الرئيس الامريكي

■ **تتعلق بتطورات الحرب**

السوفياتي يوتي فوريتسوف الكويت امس . وقال فوريتسوف في مؤتمر صحفي عقده قبل مغادرته ان الرسالة التي تلقها تتعلق كذلك

■ **النصر حليف العراق**

تتمتع المنشور على ص ١

بول العالم ، وافض عداوية النظام الايراني واطاعه وحملته الوحشية ضد الامم العربية . وجذبت واثق نساء تونس الى جانب العراق في تصييه لعنوان النظام الايراني . مؤكدة ان النصر حليف الشعب العراقي الذي يقاوم بشجاعة تحت راية القائد الرئيس صدام حسين .

■ **الذي يقف مع الكويت / لايساند ايران**

تتمتع المنشور على ص ١

ايران وضد خندق العروبة وصيرنا على هذا وقبلنا على مضض على اعتبار ان هذا البعض قد نفذ يده من عروبه وغير جده وليس جلدنا فارسيا خاصا واستعدنا الله على ستر الخرق وجبر الكسر ولكن الذين لانسلم به ان يعنون النظام السوري عقولنا الى حد القول انه معنا وهو مع اعدائنا وانه يقف الى جانبنا وهو في نفس الوقت يقف الى جانب ايران وهو يؤكد على عروبه ولكنه لايتحدث الا باللغة الفارسية ، ويقول ان قلبه معنا ولكن قلبه فارسي حتى سوياته .

نريد من هذا البعض ان يتأكد من ان لنا عقولا لاتصدق الاكاذيب وهي قادرة على اكتشافها من الوهلة الاولى . ولنا من قوتنا ومنعتنا وثقتنا بالنسبة وبالصالحين من ابناء هذه الامة مليحعلنا لا نشعر ياسي ونحن نرى النظام السوري يرتقي في احضان الاعداء مع

■ **الامل والمجد**

في الحرب

■ **لندن / ش . ا / واع :** اخر اعمال المخرج البريطاني الشهير ( جون بورمان ) فيلم جديد بعنوان ( الامل والمجد ) .

وتتكون أحداث الفيلم حول الحرب العالمية الثانية وحرق لندن ، من خلال رؤية طفل في الثامنة من عمره وتكريته عن الحرب .

والفيلم من النوع الكوميدي الصليبي ، ضمنه المؤلف تكميلاته الشخصية عن الحرب حين كان طفلا .

واراد ان يثقل للمشاهد فكرة ان الحرب بويلاتها من الممكن ان تتخللها لحظات مرح ومواقف مضحكة .

ويعتبر هذا الفيلم نقطة تحول في حياة المخرج ، الذي اشتهر بالفلم الدراما العنيفة ، فهو مخرج فيلم ( غلبة الزمرد ) و ( الاستسلام ) ومما دراميان .

### دوائر تلفزيونية

### آثار مصر

■ **القاهرة / واع :** تقرر تزويد المتحف المصري الذي يعد اضمخ متحف مصر ، ويضم ( ١٢٠ ) الف قطعة أثرية ، بأحدث أجهزة الانذار والدوائر التلفزيونية ، بالإضافة الى زيادة قوة الحراسة ، وكذلك الشرطة السرية ، مع عقد دورات تدريبية بشكل دوري لطاقم الحراسة .

جاء ذلك في التقرير الذي قدمته لجنة امن المتحف بشأن ما تعرض له المتحف مؤخرا من أحداث سرقة .

وكانت اللجنة قد قامت الاربعاء الماضي بمعاينة جميع قاعات المتحف المصري ومخازنه على الطبيعة ، لسد جميع ثغرات الحراسة بالمتحف .



سائدة

# عراق بحجم القلب

هل رأيت شكل العراق على لوحة الخارطة؟  
 وهل رأيت شكل القلب على لوحة الإيضاح؟  
 وهل رأيت ذلك التشابه المدهش بين الشكلين؟  
 هل رأيت كيف أحب الله قلوبنا فنحنها نعمة الشبه،  
 بكونها القلوب - العراق - هل رأيت هذا التشابه  
 الأسطوري الذي يصل إلى حد الخرافة - حتى بت  
 محاسن - بالف سؤال وسؤال عن هذا السر الخالد وعن  
 هذه الصفة - لذا كنت نعمة صفة بلوغ -  
 ولو فحنا ثلاثة الأسئلة لرب علينا سؤال لا يحتمل  
 التأخير - من ولد الآخر؟  
 هل أن القلب هو الذي سكب ماءه ولونه وصفه على  
 الخارطة حتى أصبح العراق بهذا الشكل الجميل؟  
 أم أن العراق قطع جزءاً من كبده ورسم عليه شكلاً  
 كعقراً - أصبح فيما بعد قلباً يسكن صدورنا - قلباً  
 يشبه جسد العراق الحق؟  
 هل هي مصفة أم قرأ الله أن يشبه العراق وقلب  
 العراقي؟ ولماذا تطبق الشكليات على بعضها مثل طفل  
 وكبد أم؟ لماذا تطبق أحاسيسنا ومشاعرنا مع عواطف  
 العراق ومشاعرنا كما تخيلنا أضلاع المثلثات المسلوقة؟  
 اجزم - أن الشكل ليس وحده الذي يجمع بين الاثنين -  
 واجزم أن هناك صفات عديدة تشبهها بينهما منها أن  
 القلب مصدر العواطف والمشاعر والمحبة - كما يقول  
 الشعراء - والعراق دار الهوى وبيت الحب - كما يقول  
 العشاق -  
 وإذا كان للقلب أضلاع تحببه من الأذى - فإن للعراق  
 سواد تحبسه من العدوان - وإذا كان القلب يتنفس  
 ويحيا بالنبض - فإن عراقنا يتنفس ويحيا بنبضه صدام  
 حسين - ولو دققنا جيداً في ملامح العراق على لوحة  
 الخارطة - وملامح القلب على لوحة الإيضاح لوجدنا أن  
 السؤال يعود مرة أخرى يحاصرنا متسائلاً:  
 - من ولد الآخر؟ ومن نقش ملامحه في طين الآخر؟ هل  
 هما أب وابنه - أم أنهما توأمين؟  
 انظر انهما ذلك كله - واجزم أن أحدهما يعيش في دم  
 الآخر حتى آخر نبضة في القلب وآخر ذرة من تراب  
 العراق - وأن الله أسكن أحدهما في قلب الآخر حتى صار  
 العراق داراً للقلب وصار قلب العراقيين لمجا وبينا  
 للعراق العظيم -  
 سؤال آخر - دولتي على وطن يشبه قلوبنا غير  
 العراق - ستجوزون - أجل ستجوزون!

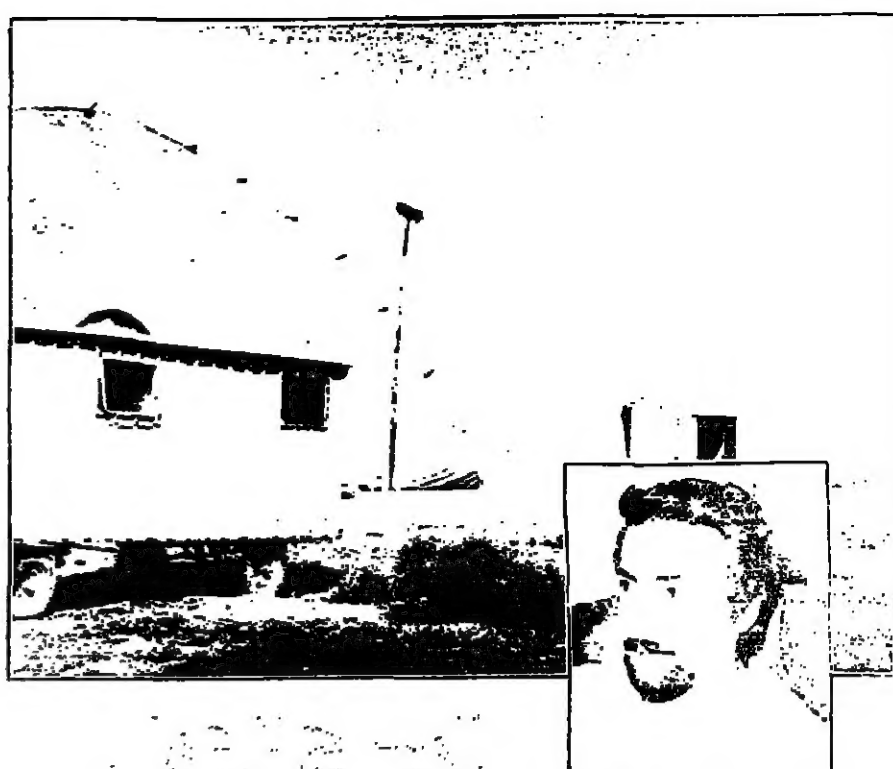
فالح حسون الدراجي

من العالم

## ليدي بوار



ليدي بوار - فيلم جديد من إخراج كارل ارشور -  
 وإخراج سكوت برارز - يختلف عن الأفلام الاعتيادية  
 لكونه عملاً فنياً مبتكراً - إذ يعد واحداً من الأعمال  
 السينمائية النادرة -  
 فالفيلم يصور مغامرة المرأة الشابة كاتيا (دايان لين)  
 التي تمكنت من تحقيق هدفها في العمل في مجلة - هورن -  
 أكثر المجلات شهرة في بينسبورغ - ويحول رئيس المجلة  
 تاير (إدواردين) الذي أعجب بها - أن يدفعها إلى النجاح  
 فيخصص لها إدارة فريق عمل صغير - مما يجعلها تطلق  
 العنان لموهبتها - فتبدع وتحقق شهرة واسعة وسريعة -  
 فتتلقى على إثرها بالعصبي ماك أويل (كوتلر سميت)  
 فتنتاب بينهما قصة حب ...



مسرح يعلم أجزاء المفصلة بالحب والحنين - بكلمة والفكرة والآداء الجيد على سبع  
 عربات مسجوة بسبع سيارات كبيرة - أنه مسرح الكلمة المختلفة والرسالة الفنية الحاضرة  
 على أعقاب الكثيرين -  
 ( جاء المسرح الجوال إلى بغداد عام ١٩٧٦ وكان اسمه في ذلك الوقت ( مسرح الثورة  
 الجوال )  
 هذا ماحدثني به أحمد فاضل المغربي مدير قسم الأبحاث والإعلام في دائرة السينما  
 والمسرح بعد أن اخذت الإراء في تاريخ نشوء هذا المسرح - وأضاف -

كان يتألف من قاعتين واحدة أقيمت في  
 كرازة مريم قرب قصر المؤتمرات حالياً والقاعة  
 الأخرى كانت تابعة لوزارة الشباب - ولم  
 تضر القاعة الأولى في مكانها طويلاً حيث نقلت  
 إلى باب المظلم وبعدما إلى مصيف صلاح  
 الدين في محافظة أربيل - وبعد غيبة عن  
 بغداد عدل إليها هذا المسرح الذي أنشأه  
 التجوال ونال له أن يستريح الآن وسط كثافة  
 غير اعتيادية لجمهور العاصمة البهية وأن  
 يكون متنسلاً للعديد من الأعمال المسرحية  
 التي أُرشدت خلال المواسم الأخيرة -

ماهي أول العروض التي قدمت فيه؟  
 - كان مسرح الثورة الجوال قد شهد أول  
 عرض وهو مسرحية كفر قسم إخراج الفنان



مقداد مسلم ثم توالى على منصبه عروض  
 عديدة للفرقة القومية للتمثيل وفرقة زنبوبيا  
 للتمثيل وفرقة مسرح الشباب التي كانت  
 تابعة لقصر الثقافة والفنون وفرقة كربلاء  
 للتمثيل ومن عروضها ذكر ( خدام سيد )  
 إخراج الفنان فخرى العبدوي والفكرية تأليف  
 وإخراج بدرى جسون فريد و ( حرم صاحب  
 المال ) إعداد يوسف العلي وإخراج محسن  
 العزاوي و ( بدر البدر وحروف النور )  
 للمسرحية من تأليف محمد رحيم ومن تلك  
 العروض مسرحية كوميديا قديمة للفنان  
 سعدون العبدوي -

الفنان قسم الملك مدير المسرح في  
 مؤسسة السينما والمسرح حدثنا عن فكرة  
 إعادة بناء هذا المسرح -

أهمت دائرة السينما والمسرح بأعادة  
 الحياة إلى هذا المسرح بنصبه في مدينة بغداد  
 وذلك لمساعدة الفرقة القومية للتمثيل في  
 تحقيق خططها الطموحة لإنتاج مسرح غزالي  
 جاد - لقد اخترنا له المكان المناسب والذي  
 سيكون ثباتاً حيث ساهمت أمانة العاصمة  
 بتقديم المساعدات المطلوبة -  
 هذا هو متكامل من ناحية الشكل والهيئة

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*



## قالوا لنا

ندوة عن يحيى حمدي ■ معرض للطفل .. في معرض بغداد  
 الدولي ■ مهرجان شعري في عيد المولد النبوي ■ فاكهة الزمن  
 الآتي .. مجموعة شعرية

يقام حالياً على هامش معرض  
 بغداد الدولي في تهرته الجديدة معرض  
 الطفل على أرض معرض بغداد الدولي -  
 يضم المعرض منتجات متنوعة  
 ومناسبة للأطفال -  
 في كليات ومعاهد بغداد - تتضمن  
 نشر مظاهر الفرح والزينة في أروقة  
 واجهات المباني وتنظيم عدد كبير من  
 المحاضرات في كليات الجامعة  
 المستنصرية وبغداد - ذكر يعقبة هذا  
 الحدث الكبير في حياة الأمة العربية  
 والإسلامية -

وقد خصصت الساعة الأولى من  
 المحاضرات الدراسية للحدث عن هذه  
 المناسبة العظيمة - وفتح زيف  
 ادعاءات النظام الإيراني وتحريضهم  
 لقيادة الرسالة السوفوية السخاء -  
 ويخطط فرع بغداد للجامعات  
 والمعاهد زيارات ميدانية للفرج من  
 منسبي قوائم المسلحة - وتوزيع  
 الهدايا عليهم -

ويستضيف الفرع الدكتور رشدي  
 عليان - الأستاذ في كلية الشريعة لاقاء  
 محاضرة ثقافية تتناول شخصية  
 الرسول الكريم ( ص ) وتاريخه في ثراث  
 وتاريخ الأمة العربية -

ومن الفعاليات التي تضمنها الديوان  
 ( الحب المائل ) و ( أن مراسل حربي )  
 و ( سادة الميدان ) و ( يطالع حب )  
 لشهد ( و ) التحول ) و ( حب عجيب )  
 و ( أسرار حلم ) -

والفنان فؤاد شكر الذي  
 شاركته يقول فؤاد شكر -  
 مشاركتي في تظاهرة عالية تأتي في  
 إطار حرص على إعطاء فترة وصورة  
 واضحة عن أزهى الحركة الفنية في  
 العراق لاسيما الحركة الفوتوغرافية -  
 بالإضافة إلى أنها مسؤولية وطنية على  
 دافعا كبيرا لحريز من العطاء خدمة  
 للعراق العظيم -

وقد قدمت عدة أعمال اختير منها  
 ثلاثة للمعرض - تلت عليها شهادة  
 الدكتور في فن الفوتوغراف - بالإضافة  
 إلى حصولي على جوائز أولى في المعرض  
 السنوي للصور الصحفية المقام حالياً  
 على هامش الاتريبيس فوتو - في قاعة  
 بغداد - الذي يشغل معرضاً توعياً -  
 - نتطلع المعرض كانت مشرفة جداً -  
 وأن كانت قد غابت بعض الأسماء إلا أن  
 ذلك لم يؤثر كثيراً في أن يكون العراق في  
 المرتبة الثالثة من بين ( ٤٣ ) دولة وهذا

في تظاهرة ( الاتريبيس فوتو ) برزت مجموعة من أسماء المصورين العراقيين  
 التي تلت خطوة - وحضوراً في المعرض - ومن بين الأسماء التي تلت جائزة - كان  
 المشاركون في المعرض العالمي الثالث عشر - عرضت في مركز صدام للفنون  
 المصور الفنان فؤاد شكر الذي شاركته يقول فؤاد شكر -  
 مشاركتي في تظاهرة عالية تأتي في  
 إطار حرص على إعطاء فترة وصورة  
 واضحة عن أزهى الحركة الفنية في  
 العراق لاسيما الحركة الفوتوغرافية -  
 بالإضافة إلى أنها مسؤولية وطنية على  
 دافعا كبيرا لحريز من العطاء خدمة  
 للعراق العظيم -

وقد قدمت عدة أعمال اختير منها  
 ثلاثة للمعرض - تلت عليها شهادة  
 الدكتور في فن الفوتوغراف - بالإضافة  
 إلى حصولي على جوائز أولى في المعرض  
 السنوي للصور الصحفية المقام حالياً  
 على هامش الاتريبيس فوتو - في قاعة  
 بغداد - الذي يشغل معرضاً توعياً -  
 - نتطلع المعرض كانت مشرفة جداً -  
 وأن كانت قد غابت بعض الأسماء إلا أن  
 ذلك لم يؤثر كثيراً في أن يكون العراق في  
 المرتبة الثالثة من بين ( ٤٣ ) دولة وهذا

وقد قدمت عدة أعمال اختير منها  
 ثلاثة للمعرض - تلت عليها شهادة  
 الدكتور في فن الفوتوغراف - بالإضافة  
 إلى حصولي على جوائز أولى في المعرض  
 السنوي للصور الصحفية المقام حالياً  
 على هامش الاتريبيس فوتو - في قاعة  
 بغداد - الذي يشغل معرضاً توعياً -  
 - نتطلع المعرض كانت مشرفة جداً -  
 وأن كانت قد غابت بعض الأسماء إلا أن  
 ذلك لم يؤثر كثيراً في أن يكون العراق في  
 المرتبة الثالثة من بين ( ٤٣ ) دولة وهذا

وقد قدمت عدة أعمال اختير منها  
 ثلاثة للمعرض - تلت عليها شهادة  
 الدكتور في فن الفوتوغراف - بالإضافة  
 إلى حصولي على جوائز أولى في المعرض  
 السنوي للصور الصحفية المقام حالياً  
 على هامش الاتريبيس فوتو - في قاعة  
 بغداد - الذي يشغل معرضاً توعياً -  
 - نتطلع المعرض كانت مشرفة جداً -  
 وأن كانت قد غابت بعض الأسماء إلا أن  
 ذلك لم يؤثر كثيراً في أن يكون العراق في  
 المرتبة الثالثة من بين ( ٤٣ ) دولة وهذا

وقد قدمت عدة أعمال اختير منها  
 ثلاثة للمعرض - تلت عليها شهادة  
 الدكتور في فن الفوتوغراف - بالإضافة  
 إلى حصولي على جوائز أولى في المعرض  
 السنوي للصور الصحفية المقام حالياً  
 على هامش الاتريبيس فوتو - في قاعة  
 بغداد - الذي يشغل معرضاً توعياً -  
 - نتطلع المعرض كانت مشرفة جداً -  
 وأن كانت قد غابت بعض الأسماء إلا أن  
 ذلك لم يؤثر كثيراً في أن يكون العراق في  
 المرتبة الثالثة من بين ( ٤٣ ) دولة وهذا

وقد قدمت عدة أعمال اختير منها  
 ثلاثة للمعرض - تلت عليها شهادة  
 الدكتور في فن الفوتوغراف - بالإضافة  
 إلى حصولي على جوائز أولى في المعرض  
 السنوي للصور الصحفية المقام حالياً  
 على هامش الاتريبيس فوتو - في قاعة  
 بغداد - الذي يشغل معرضاً توعياً -  
 - نتطلع المعرض كانت مشرفة جداً -  
 وأن كانت قد غابت بعض الأسماء إلا أن  
 ذلك لم يؤثر كثيراً في أن يكون العراق في  
 المرتبة الثالثة من بين ( ٤٣ ) دولة وهذا

وقد قدمت عدة أعمال اختير منها  
 ثلاثة للمعرض - تلت عليها شهادة  
 الدكتور في فن الفوتوغراف - بالإضافة  
 إلى حصولي على جوائز أولى في المعرض  
 السنوي للصور الصحفية المقام حالياً  
 على هامش الاتريبيس فوتو - في قاعة  
 بغداد - الذي يشغل معرضاً توعياً -  
 - نتطلع المعرض كانت مشرفة جداً -  
 وأن كانت قد غابت بعض الأسماء إلا أن  
 ذلك لم يؤثر كثيراً في أن يكون العراق في  
 المرتبة الثالثة من بين ( ٤٣ ) دولة وهذا

وقد قدمت عدة أعمال اختير منها  
 ثلاثة للمعرض - تلت عليها شهادة  
 الدكتور في فن الفوتوغراف - بالإضافة  
 إلى حصولي على جوائز أولى في المعرض  
 السنوي للصور الصحفية المقام حالياً  
 على هامش الاتريبيس فوتو - في قاعة  
 بغداد - الذي يشغل معرضاً توعياً -  
 - نتطلع المعرض كانت مشرفة جداً -  
 وأن كانت قد غابت بعض الأسماء إلا أن  
 ذلك لم يؤثر كثيراً في أن يكون العراق في  
 المرتبة الثالثة من بين ( ٤٣ ) دولة وهذا



بشكل - ومشاهدة الصور على الشاشة حيث يتمكن المخرج  
 والمحرك من معرفة النتائج في الوقت نفسه للتصوير  
 ومعرفة الأخطاء ومعالجتها على عكس ما يحصل عند  
 استخدام أجهزة التصوير السينمائية التي تتطلب إرسال  
 الأفلام إلى المختبر السينمائي وإجراء عمليات الطبع  
 والتحميض وتصحيح الألوان وغيرها من الأعمال المعقدة  
 التي تتطلب الوقت الطويل والكلفة العالية وتوعية  
 الصورة تكاد تكون في الجهاز الحديث من حيث الملون  
 وصفاء وقله الصورة أفضل من الصور التي تصور من  
 خلال الكاميرا التلفزيونية -

كما أجرتنا العديد من الأفلام أهمها : فيلم  
 ( ليدي يا عراق ) عن معسكرات التطوعين العرب وفيلم  
 التمثيل في العراق باللغة الانكليزية - شاركتا به في  
 المؤتمر التربوي العالمي الذي أقيم في جنيف وتم عرضه في  
 جامعة نبراسكا في ولاية نبراسكا في الولايات المتحدة  
 الأمريكية -

ماهي أبرز الأفلام التي أنتجتها تلفزيونكم؟  
 - لدينا حصيلة عن الأفلام منها فيلم خميني عدو  
 الأطفال وصورة جديدة عن الأطفال جيل الثورة  
 ويصور فيلم خميني عدو الأطفال - يشاعة  
 الجريمة الخمينية ضد الأطفال الإيرانيين من خلال قصصهم  
 المدارس في مدينة المدن البصرة السخاء - وبعد هذا  
 الفيلم من وثائق الحرب المهمة التي تدوين نظام خميني  
 الدموي الحقد -

كما أجرتنا العديد من الأفلام أهمها : فيلم  
 ( ليدي يا عراق ) عن معسكرات التطوعين العرب وفيلم  
 التمثيل في العراق باللغة الانكليزية - شاركتا به في  
 المؤتمر التربوي العالمي الذي أقيم في جنيف وتم عرضه في  
 جامعة نبراسكا في ولاية نبراسكا في الولايات المتحدة  
 الأمريكية -

ماهي أبرز الأفلام التي أنتجتها تلفزيونكم؟  
 - لدينا حصيلة عن الأفلام منها فيلم خميني عدو  
 الأطفال وصورة جديدة عن الأطفال جيل الثورة  
 ويصور فيلم خميني عدو الأطفال - يشاعة  
 الجريمة الخمينية ضد الأطفال الإيرانيين من خلال قصصهم  
 المدارس في مدينة المدن البصرة السخاء - وبعد هذا  
 الفيلم من وثائق الحرب المهمة التي تدوين نظام خميني  
 الدموي الحقد -

كما أجرتنا العديد من الأفلام أهمها : فيلم  
 ( ليدي يا عراق ) عن معسكرات التطوعين العرب وفيلم  
 التمثيل في العراق باللغة الانكليزية - شاركتا به في  
 المؤتمر التربوي العالمي الذي أقيم في جنيف وتم عرضه في  
 جامعة نبراسكا في ولاية نبراسكا في الولايات المتحدة  
 الأمريكية -

ماهي أبرز الأفلام التي أنتجتها تلفزيونكم؟  
 - لدينا حصيلة عن الأفلام منها فيلم خميني عدو  
 الأطفال وصورة جديدة عن الأطفال جيل الثورة  
 ويصور فيلم خميني عدو الأطفال - يشاعة  
 الجريمة الخمينية ضد الأطفال الإيرانيين من خلال قصصهم  
 المدارس في مدينة المدن البصرة السخاء - وبعد هذا  
 الفيلم من وثائق الحرب المهمة التي تدوين نظام خميني  
 الدموي الحقد -

كما أجرتنا العديد من الأفلام أهمها : فيلم  
 ( ليدي يا عراق ) عن معسكرات التطوعين العرب وفيلم  
 التمثيل في العراق باللغة الانكليزية - شاركتا به في  
 المؤتمر التربوي العالمي الذي أقيم في جنيف وتم عرضه في  
 جامعة نبراسكا في ولاية نبراسكا في الولايات المتحدة  
 الأمريكية -

ماهي أبرز الأفلام التي أنتجتها تلفزيونكم؟  
 - لدينا حصيلة عن الأفلام منها فيلم خميني عدو  
 الأطفال وصورة جديدة عن الأطفال جيل الثورة  
 ويصور فيلم خميني عدو الأطفال - يشاعة  
 الجريمة الخمينية ضد الأطفال الإيرانيين من خلال قصصهم  
 المدارس في مدينة المدن البصرة السخاء - وبعد هذا  
 الفيلم من وثائق الحرب المهمة التي تدوين نظام خميني  
 الدموي الحقد -

## في التلفزيون التربوي

تسمح بقرص على انغام الديسكو ... في كل رمشة  
 من عينيه توضح صور معروفة منها شارة هتف النازية  
 والنجمة السداسية الصهيونية ثم صورة خميني الدجال  
 وهو يبيك بكاء التماسيح الخبيثة ومعروف عن  
 التماسيح أنها تلتهم الفريسة وتذرف الدمع عليها وهذا  
 مايتطابق على خميني الذي تحول دموعه إلى قليل حارقة  
 تقلل شعوبه المتكورة وتكون نهاية المحتومة باحتراره  
 بنيران قذيله -

هذه فكرة الفيلم الذي أنتجته وحدة الرسوم  
 المتحركة في التلفزيون التربوي -  
 قلنا للدكتور جاسم الصافي مدير التلفزيون : وماذا  
 عن الألامك الجديدة؟

نقوم حالياً بتأليف فيلم كارتوني جديد اسمه  
 ( الدائرة ) استوحينا فكرته من توجيهات الرئيس القائد  
 صدام حسين حول سياسة الترشيق وزيادة الإنتاج  
 وهاهو طبيعة عمل وحدة الرسوم المتحركة؟

أن وحدة الرسوم المتحركة تقوم بتأليف الدروس  
 التعليمية بالملفات التوضيحية للتجارب العلمية  
 وغيرها من الأعمال الفنية والترفيهية للطلبة -

لديكم مجموعة جيدة من الأجهزة الحديثة في هذه  
 الوحدة ما أبرزها؟ وكيف ترون جهودها؟

أخذت أجهزة حديثة - مثل جهاز تصوير الرسوم  
 المتحركة بالفيديو الذي يهمل عملية تصوير الرسوم  
 المتحركة عن طريق البرمجة الإلكترونية لتتبع الحركات  
 والتقليل من الجهد لرسم المشاهد من الصور ويعد أقل

لديكم مجموعة جيدة من الأجهزة الحديثة في هذه  
 الوحدة ما أبرزها؟ وكيف ترون جهودها؟

أخذت أجهزة حديثة - مثل جهاز تصوير الرسوم  
 المتحركة بالفيديو الذي يهمل عملية تصوير الرسوم  
 المتحركة عن طريق البرمجة الإلكترونية لتتبع الحركات  
 والتقليل من الجهد لرسم المشاهد من الصور ويعد أقل

لديكم مجموعة جيدة من الأجهزة الحديثة في هذه  
 الوحدة ما أبرزها؟ وكيف ترون جهودها؟

أخذت أجهزة حديثة - مثل جهاز تصوير الرسوم  
 المتحركة بالفيديو الذي يهمل عملية تصوير الرسوم  
 المتحركة عن طريق البرمجة الإلكترونية لتتبع الحركات  
 والتقليل من الجهد لرسم المشاهد من الصور ويعد أقل

## سيرة الربيعي الأدبية

يتيح الربيعي الآن لانجاز عدد من  
 القصص القصيرة -

بهذه - يحس استكمال مجموعة  
 جديدة في سيق وان نشرت خمس قصص  
 منها خلال الصائين الأخيرين - بعد  
 صدور مجموعتي الحالية عشرة - ثار  
 لثناء القلب -

وبدأت بتدوين صفحات مضافة في  
 كتاب أوائل العمل فيه ببطء منذ  
 سنوات هو - أبة حياة هي - الذي  
 يتضمن سيرته الأدبية منذ أوائل  
 الستينات التي مر عليها هذا العام ربع  
 قرن -

ويشغلني جداً أن أعيش حياتي  
 بالشكل الذي أريد بدون مناعب جانبية  
 حتى استكمل تدوين المذكرات التي  
 قد يقترن عمل فيها بكتابتها لرواية  
 تدور أحداثها - بين تونس وبلد أوروبي -  
 وهي رواية مخططة جاهز بين أوراقها  
 ولا احتاج إلى الوقت -

ويشغلني جداً أن أعيش حياتي  
 بالشكل الذي أريد بدون مناعب جانبية  
 حتى استكمل تدوين المذكرات التي  
 قد يقترن عمل فيها بكتابتها لرواية  
 تدور أحداثها - بين تونس وبلد أوروبي -  
 وهي رواية مخططة جاهز بين أوراقها  
 ولا احتاج إلى الوقت -

ويشغلني جداً أن أعيش حياتي  
 بالشكل الذي أريد بدون مناعب جانبية  
 حتى استكمل تدوين المذكرات التي  
 قد يقترن عمل فيها بكتابتها لرواية  
 تدور أحداثها - بين تونس وبلد أوروبي -  
 وهي رواية مخططة جاهز بين أوراقها  
 ولا احتاج إلى الوقت -

ويشغلني جداً أن أعيش حياتي  
 بالشكل الذي أريد بدون مناعب جانبية  
 حتى استكمل تدوين المذكرات التي  
 قد يقترن عمل فيها بكتابتها لرواية  
 تدور أحداثها - بين تونس وبلد أوروبي -  
 وهي رواية مخططة جاهز بين أوراقها  
 ولا احتاج إلى الوقت -

ويشغلني جداً أن أعيش حياتي  
 بالشكل الذي أريد بدون مناعب جانبية  
 حتى استكمل تدوين المذكرات التي  
 قد يقترن عمل فيها بكتابتها لرواية  
 تدور أحداثها - بين تونس وبلد أوروبي -  
 وهي رواية مخططة جاهز بين أوراقها  
 ولا احتاج إلى الوقت -

ويشغلني جداً أن أعيش حياتي  
 بالشكل الذي أريد بدون مناعب جانبية  
 حتى استكمل تدوين المذكرات التي  
 قد يقترن عمل فيها بكتابتها لرواية  
 تدور أحداثها - بين تونس وبلد أوروبي -  
 وهي رواية مخططة جاهز بين أوراقها  
 ولا احتاج إلى الوقت -

ويشغلني جداً أن أعيش حياتي  
 بالشكل الذي أريد بدون مناعب جانبية  
 حتى استكمل تدوين المذكرات التي  
 قد يقترن عمل فيها بكتابتها لرواية  
 تدور أحداثها - بين تونس وبلد أوروبي -  
 وهي رواية مخططة جاهز بين أوراقها  
 ولا احتاج إلى الوقت -

